

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



ANEXO I

Formulário do relatório de atividades

Relatório Anual de Atividades
(1º de janeiro a 31 de dezembro)

ANO 2011

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

- 1.1. Instituição de Ensino Superior: UFES – Universidade Federal do Espírito Santo
1.2. Pró-Reitor(a) responsável pelo PET na IES: Maria Auxiliadora Carvalho Corasa
1.3. Interlocutor do PET na IES:

2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO

- 2.1. Grupo: **PET CONEXÕES CULTURA**
2.2. Home Page do Grupo: <http://petcultura.blogspot.com>
2.3. Data da Criação do Grupo: 01/12/2011
2.4. Natureza do Grupo:
() Curso de graduação:..... (nome do curso)
(x) Multi/Inter-disciplinar..... (**comunidades quilombola urbanas**)
() Área do Conhecimento..... (**Artes Visuais / Artes Plásticas /
História / Arquivologia / Letras - Português / Geografia /
Pedagogia**)
() Institucional..... (nome do Campus)
2.5. Nome do(a) Tutor(a): APARECIDO JOSÉ CIRILO
2.6. e-mail do(a) Tutor(a): josecirillo@pq.cnpq.br
2.7. Titulação e área: **Doutorado – comunicação e semiótica.**
2.8. Data de ingresso do(a) Tutor(a) (mês/ano): **dezembro/2010**.....
2.9. **Informações sobre os bolsistas e não bolsistas:**
a) Quadro de identificação:

Especificar o mês/ano de ingresso no curso de graduação da IES e no programa PET, o período letivo que está cursado e o coeficiente de rendimento escolar relativo ao último período letivo cursado, conforme quadro abaixo:

Nome dos bolsistas	Ingresso na IES	Ingresso no PET	Período letivo atual	Coeficiente Atual de Rendimento Escolar
Ana Lucia Gonçalves Pereira	2010/2	10/12/2010	4º	7,82
Andressa Paula de Oliveira	2009/2	14/12/2010	6º	7.80
Augusto Assis do Nascimento Alves	2010/2	14/12/2010	4º	8,93
Cândida Cristina Rodrigues Munoz	2010/2	28/06/2011	4º	7,21
Eder Bento Rodrigues	2010/2	10/12/2010	4º	7,80
Eliane de Freitas Silva	2009/1	10/12/2010	7º	8,40
Fabio Vieira de Meira	2009/2	14/12/2010	5º	6,13

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE DE IFES – DIFES
COORDENAÇÃO-GERAL DE RELAÇÕES ESTUDANTIS

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



Nome dos bolsistas	Ingresso na IES	Ingresso no PET	Período letivo atual	Coefficiente Atual de Rendimento Escolar
Isabela Aparecida Dias de Souza	2010/2	14/12/2010	4º	7,72
Janine Silva da Penha	2010/1	14/12/2010	4º	8,59
Marcos Aurélio dos Santos Vertelo	2009/2	14/12/2010	6º	8,22
Mayara Ferreira Soares	2010/2	14/12/2010	4º	6,13
Mileide Belchior Costa	2010/2	14/12/2010	4º	8,26
Nome dos não bolsistas	Ingresso na IES	Ingresso no PET	Período letivo atual	Coefficiente Atual de Rendimento Escolar

Como se trata do primeiro anos desses bolsistas, o acompanhamento do coeficiente e dos possíveis impactos da ação do / no grupo sobre este aspecto da vida acadêmica dos integrantes do PET CULTURA.

3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO GRUPO

3.1. Ensino/Pesquisa e Extensão

Informar as doze atividades de ensino, pesquisa e extensão consideradas mais relevantes.

Quadro I - no caso de atividades de Ensino

Natureza da Atividade Realizada: Oficinas de Formação do Grupo											
Especificar o tipo da atividade desenvolvida: (três atividades de ensino)											
Oficinas, de metodologia para a pesquisa social ; oficina de blog ; oficina de TV de Bolso (vídeo)											
Tema: formação e capacitação do grupo											
Cronograma de Execução da Atividade:											
Marque com X os meses de execução das atividades até a elaboração deste relatório .											
Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Público Alvo: Bolsistas Pet Conexões – dos três grupos Conexões da UFES											
Descrição da Atividade: Oficinas de formação e capacitação que visam instrumentalizar os bolsistas para a pesquisa social, além de dar-lhe condições mínimas para a divulgação dos resultados do trabalho por meio de mídia eletrônica. O grupo participa com leituras e com a produção de pequenos objetos interativos disponibilizados no site do PET											

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE DE IFES – DIFES
COORDENAÇÃO-GERAL DE RELAÇÕES ESTUDANTIS

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



CULTURA, sendo que o próprio blog é decorrente de uma dessas oficinas:
<http://petcultura.blogspot.com>

Promotores da atividade: promovida pelo grupo ou em associação com os outros dois pet conexões.

Parceiros ou colaboradores da atividade: PET Licenciatura e PET Educação; Claudia Rangel; Professores do Curso de Ciências Sociais/UFES

Justificativa para realização da atividade:

Estas atividades de formação e capacitação estavam previstas no calendário proposto no planejamento 2011, com a modificação apenas do momento em que ocorreram, e também com a observação de que algumas somente contaram com a participação do grupo.

Está era e é uma atividade formativa, ao se considerar que os bolsistas PET CONEXÕES entraram estando até o 4 período do curso, a maioria deles ainda não conhecia procedimentos e métodos de pesquisa e extensão com comunidades populares, nem mesmo a importância da visibilidade e do domínio dos meios de comunicação social no processo de inclusão dessas comunidades periféricas como a de Araçatuba.

A maior contribuição pode ser observada na criação e manutenção do blog do grupo, o qual estimulou quando de sua divulgação não só a atualização dos sites dos demais PET/UFES, mas também a criação de um domínio por outros que ainda não o tinham disponível; além disto, a oficina de pesquisa social facilitou a compreensão da relação teoria e prática par ao desenvolvimento do trabalho do grupo ao longo do ano, refletindo na quantidade e qualidade dos trabalhos apresentados em eventos locais e nacionais. Os benefícios destas ações para a comunidade serão melhor percebidos no ação do grupo em 2012.

Resultados esperados com a atividade:

- Percepção da mediação teoria e prática em pesquisa social; qualificação interna dos bolsistas;
- Site do pet Cultura disponível e atualizado

Resultados alcançados com a atividade:

Podemos destacar que todos foram alcançados

Comentário geral:

A falta de recursos pra o pagamento de formadores, ou mesmo para a compra de materiais

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE DE IFES – DIFES
COORDENAÇÃO-GERAL DE RELAÇÕES ESTUDANTIS

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



de consumo tornou um pouco mais complexa a execução da atividade, embora não tenha inviabilizado.

Natureza da Atividade Realizada: **Seminário**

Especificar o tipo da atividade desenvolvida:

Jornada PET CONEXÕES

Tema: atividades 2011 avaliação integrativa

Cronograma de Execução da Atividade:

Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório .

Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Público Alvo: petianos dos Pet Conexões UFES e comunidade acadêmica, foi um evento aberto para participação como ouvinte, embora somente com apresentação de trabalhos dos petianos.

Descrição da Atividade:

Nos moldes de um evento científico, as propostas desenvolvidas pelo grupo PET CONEXÕES UFES, composto por três projetos, apresentaram sob a forma de comunicação oral com debates suas experiências e trabalhos realizados ao longo de 2011. Os trabalhos foram editados em um CD-r que funciona como anais deste encontro. O formato previu mesa de debates sobre temas de interesse do universo pet e do programa de formação dos bolsistas. A atividade se desenvolveu ao longo de três dias.

Promotores da atividade:

A atividade foi promovida pelo PET Cultura, PET Licenciatura, PET Educação, PROEX/UFES; com participação do CLA na supervisão e participação em mesa de debates.

Parceiros ou colaboradores da atividade:

Somente os programas PET, pois como era uma atividade piloto, teve formato reduzido para testagem de seu funcionamento. A partir de 2012 é uma ação permanente.

Justificativa para realização da atividade:

Esta era um a atividade do planejamento dos grupos PET CONEXÕES/UFES, desde o início por entendermos a relevância deste momento ao final do ano para que o grupo pudesse se ouvir e ouvir experiências de outros petianos no desenvolvimento de suas

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



atividades específicas. É um momento de auto-avaliação imprescindível ao programa. As contribuições vão deste a publicização das ações do PET em suas particularidades de ação dada pelo escopo de cada projeto; passa pela socialização com outros setores da universidade, dando visibilidade às ações do PET. Além, de preparar os petianos para o universo da produção científica, colocando-os em situação real de apresentação e debate de sua produção.

Acreditamos que o impacto na formação acadêmica, extensionista e investigadora vá refletir-se inclusive na qualidade das futuras monografias de conclusão de curso.

Resultados esperados com a atividade:

Apresentação de todos os trabalhos científicos e de extensão realizados pelo grupo com as comunidades envolvidas; criação de um ambiente que favoreça a constituição de uma cultura de interação ensino/pesquisa/extensão junto à comunidade acadêmica da UFES por meio dos grupos PET

Resultados alcançados com a atividade:

Foram organizadas mesas de debate que puderam esclarecer mais sobre a política PET na UFES e sobre o papel do CLA na formação e acompanhamento dos grupos PET; foram ainda apresentados todos os trabalhos produzidos pelos 3 grupos PET CONEXOES ao longo do ano de 2011, permitindo uma reavaliação e auto-avaliação dos procedimentos e resultados.

Comentário geral:

O evento piloto mostrou-se pertinente e necessário, deverá passar por algumas adequações para sua sistematização anual, de modo que na sua edição em dezembro de 2012 possamos contar com anais indexados e editados para circulação ampla entre os grupos PET UFES e demais pet's no sudeste.

Desse evento também surgiu a maturidade de algumas propostas que serão apresentadas como comunicações no SUDESTE PET de 2012.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



Quadro II - no caso de atividades de Pesquisa

Título da pesquisa/Tema de estudo: Mapeamento das tradições materiais e imateriais da Comunidade de Araçatiba											
Cronograma de Execução da Atividade: Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório .											
Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Descrição da atividade de pesquisa: A atividade estava prevista no planejamento 2011 e continuará em 2012, pois apesar dos resultados produtivos, detalhes mais específicos de cada padrão ou traço cultural da comunidade deve ser mais investigado para que realmente possamos construir a memória daquela comunidade. O tema da pesquisa é condição necessária para justificar a existência do PET CONEXÕES, pois não podemos trabalhar o desenvolvimento social e o fomento ao fortalecimento das tradições e inovações sociais na comunidade sem este trabalho. Essa atividade foi elaborada, desenvolvida e analisada em conjunto com o orientador do PET que tem qualificação em pesquisa para tal orientação, estando esse tema vinculado à linha de pesquisa Patrimônio e Memória do Programa de Mestrado em Artes da UFES, do qual o orientador é professor permanente. As atividades de pesquisa aconteceram em locais distintos, dada sua especificidade: na Pet para os trabalhos de revisão de literatura e debate teórico, em arquivos públicos para levantamento de dados de fonte primária como documentos episcopais, de administração municipal, dentre outros; e principalmente na comunidade foco do trabalho, por meio de entrevistas e ações de extensão, de modo a garantir o aspecto participativo da pesquisa-ação. Os petianos estiveram diretamente envolvidos em todas as etapas do levantamento, desde o trabalho de leitura, debate, revisão e fundamentação teórica, até a pesquisa de campo em arquivos e na comunidade. Destaca-se que temos ação permanente na comunidade todos os sábados.											
Responsável direto pela atividade de pesquisa: A pesquisa é coordenada diretamente pelo tutor com o auxílio, sempre que necessários de professores do curso de graduação de cada membro do PET, nos cursos de artes, letras e história principalmente.											

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



Parceiros ou colaboradores da atividade de pesquisa:

Aissa Guimarães – Patrimônio e cultura imaterial

Marlene Martins Oliveira – PROEX/UFES

Jurema Jose de Oliveira - Literatura Africana

Edenize Ponzo Peres – Sociolinguística

Micheline Mattedi Tomazi - História da Língua Portuguesa

Prof. Dr. André Ricardo Valle Vasco Pereira - História Oral

Justificativa para a realização da atividade de pesquisa:

No caso do escopo da ação do PET CULTURA na comunidade de Araçatiba, necessitamos conhecer alguns aspectos específicos. Por se tratar de uma comunidade remanescente quilombola – nossa tese inicial, precisávamos verificar como essa ascendência deixou ou não marcas na comunidade e em suas tradições materiais e imateriais.

Assim, temos que levantar esses dados de modo a subsidiar nossa ação cotidiana com a comunidade, porém, a comunidade tem um fechamento em si muito grande e não podemos simplesmente chegar investigando. Deste modo decidimos que os procedimentos da pesquisa-ação eram adequados ao tipo de trabalho a ser realizado, pois ela implica em uma vivência do grupo nas ações da comunidade e na proposição de atividades complementares às expectativas comunitárias. Deste modo, por meio de atividades extensionistas fomos mapeando e acessando níveis mais profundos da comunidade.

No final de 2011, a partir dos dados até agora levantados, temos dúvidas de ser mesmo a comunidade remanescente de um grupo quilombola, pois não estamos verificando traços ou dados que confirmem tal história, assim trabalharemos em 2012 com o princípio de que se trata de uma comunidade remanescente de escravos, mas não necessariamente um quilombo.

Todo o trabalho de pesquisa, por se tratar de uma pesquisas-ação está intimamente ligadas às demais ações do grupo, pois são elas o mecanismo ou a metodologia para captação e coleta dos dados.

Resultados esperados com a pesquisa:

Como foi o primeiro ano do grupo, a produção decorrente da pesquisa ainda foi pequena, porém significativa e em eventos diversos pelo país. Segue abaixo relação bibliográfica do

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE DE IFES – DIFES
COORDENAÇÃO-GERAL DE RELAÇÕES ESTUDANTIS

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



material anexado.

1) PEREIRA, Ana Lúcia Gonçalves; SILVA, Eliane de Freitas; MEIRA, Fabio Vieira de; VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos. *Pet cultura Araçatiba*. In: XI SUDESTE PET, Abril de 2011, Alfenas, MG. Anais do XI Sudeste Pet. Alfenas, 2011.

VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos; SOARES, Mayara Ferreira; COSTA, Mileide Belchior. *O processo de construção da identidade da comunidade de araçatiba com base na oralidade*. In: III Congresso Internacional de História da UFES, 2011, Vitória. ' Poderes, territórios, identidades'. Vitória : GM, 2011. v. 1. p. 01-301.

3 - OLIVEIRA, Andressa Paula; SILVA, Eliane de Freitas; VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos. *A identidade cultural dos remanescentes quilombolas na comunidade de Araçatiba*. In: XVI ENAPET, Julho de 2011, Goiânia, GO. Anais do XVI Enapet. Goiânia, 2011.

Essa produção apresentada em congressos e similares restringe-se às atividades de pesquisa, embora outras tenham sido apresentadas com conteúdo mais voltado pra as ações de extensão e serão apresentadas como tal.

Resultados alcançados com a pesquisa:

- verificação de uma incoerência na história narrada pela comunidade e os dados de fontes documentais e bibliográficas;
- redefinição do escopo das pesquisas futuras;
- publicação de três trabalhos acadêmicos em eventos locais e nacionais.

Comentário Geral:

Quadro III - no caso de atividades de Extensão

Natureza da atividade realizada: Extensão											
Especificar o tipo da atividade desenvolvida: oficina											
Tema: 1) Arca da Letras: oficina permanente de extensão na comunidade. 2) Mostra Cultural de Araçatiba;											
Cronograma de Execução da Atividade:											
Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório .											
Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



Público Alvo: Crianças e adolescentes da comunidade de Araçatiba. Portanto, especifica para a comunidade externa.

Informe se a atividade foi destinada à comunidade acadêmica ou à comunidade externa. Especifique o local de realização e o público, estimando a quantidade, a faixa etária e o gênero.

Local: Costurarte, Araçatiba (Viana, ES)/ quadra de Esportes; escola municipal

Público:

- crianças e pré-adolescentes de ambos os sexos entre 8 e 14 anos (ARCA);
- crianças , jovens e adultos da comunidade, entre 02 e 85 anos (Mostra Cultural)

Descrição da Atividade:

Esta é uma atividade desenvolvida juntamente com a comunidade e a partir de uma solicitação da liderança comunitária de Araçatiba. O projeto em ação junto a este ponto de formação e organização comunitário tem como finalidade a aproximação do grupo PET com a comunidade.

As atividades são oficinas de arte, cultura e desenvolvimento social, realizadas semanalmente, aos sábados por parte do grupo pet que se reveza a cada semestre.

Os petianos são oficinairos, e como se trata de uma pesquisa-ação, ao mesmo tempo em que realizam as oficinas, vão verificando e coletando dados sobre as pesquisas em andamento, a partir deste seu público específico. São atividades que permitem a percepção de como se constrói o espaço vivencial naquela comunidade. É um momento que permite a troca de informações com a liderança comunitária e ser vê como momento de proposição nossa e deles sobre ações em andamento ou no planejamento de ações futuras.

A Mostra Cultural é uma atividade ápice das ações realizadas ao longo do ano na comunidade, além de reunir para todo a comunidade as ações desenvolvidas ao longo do anos nas diferentes ações; ainda dispõe-se de um conjunto de oficinas específicas para a semana que tem como clientela pessoas que não participaram de ações ao longo do ano. Essa mostra é um dos momentos em que as tradições negras tomam um caráter mais generalizante, não só por meio de danças e vestimentas, mas também resgatando pratos da culinária tradicional da comunidade.

Promotores da atividade:

As atividades são promovidas pelo grupo PET Cultura, pelo Costurarte (Araçatiba), pela

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



liderança comunitária, em parceria com a PROEX UFES e com uma mestranda do PPGE/UFES que trabalha com formação de identidade de crianças negras; Secretaria Municipal de Cultura de Viana; Secretaria Municipal de Educação de Viana

Parceiros ou colaboradores da atividade:

Na comunidade: Jane; Penha; Angélica; dona Nini; Fábio e Sr. Gilson

PPGE/UFES; Maria Aparecida Barreto

Da PMV: a Secretária Municipal de Cultura, Fabiane Passamani

Justificativa realização da atividade:

Como dito anteriormente, essa ação se dá no espaço de um centro de cultura e liderança na comunidade, chamado Costurarte. É sempre neste local, desde o início de nosso contato com a comunidade em 2008 que as portas do grupo se abriram para nossa ação junto à comunidade de Araçatiba. Assim, como as relações de poder comunitário passam pelo reforço deste espaço como campo de negociação e ações que possam colaborar com o desenvolvimento do grupo, as lideranças locais centralizam aí suas ações.

Deste modo, entendemos que era o primeiro local onde deveríamos nos instalar. Por solicitação da comunidade, iniciamos uma atividade de reforço junto à criação e à pequena biblioteca local, dentro de um projeto da comunidade chamado Arca da Letras. O que fizemos foi então nos incorporarmos à dinâmica do espaço, promovendo ações culturais e de capacitação que estão nos aproximando do cerne da comunidade e nos desvelando o campo das aparências que eles colocam aos investigadores que se instauram para estudar a comunidade.

Assim, o grupo é demasiadamente beneficiado com esta ação porque ela abre portas para que nosso trabalho seja desenvolvido sem que os mesmos erros de pesquisadores anteriores sejam cometidos.

Destacamos que na comunidade a oralidade é o centro de tradição, mas já detectamos que existem mais de uma versão para essa história oral da comunidade: a que eles efetivamente têm; e a que os agentes externos que vão à comunidade querem ouvir.

Atualmente conhecemos parte dessa história efetiva do grupo e o Arca das Letras, juntamente com o outro grande projeto nosso de extensão, a FEIRA CULTURAL, são nossa porta de aceitação como membros da comunidade, e, portanto, tendo acesso à sua história e documentos remanescentes.

Resultados esperados:

Aproximação com a comunidade efetivamente no plano de conteúdo e não apenas no

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



campo da aparência.

Resultados alcançados:

Dentre as ações iniciadas no Arca, algumas delas norteiam aspectos da relação ensino aprendizagem, e estas geraram já em 2011 artigos que foram apresentados como relato de experiência de formação co a comunidade, destacamos:

1 - MEIRA, Fábio Vieira de; MUNOZ, Cândida Cristina; SOUZA, Isabela Aparecida Dias de; RODRIGUES, Eder Bento; CIRILO, José Aparecido. *O ensino de crianças com síndrome de down através da arte*. In: IV SEMINÁRIO CONEXÕES DE SABERES, Setembro de 2011, Pernambuco, RE. Anais do IV Seminário Conexões de Saberes. Pernambuco, 2011.

2 - ALVES, Augusto Assis do Nascimento; PENHA, Janine Silva da; VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos; PEREIRA, Ana Lúcia Gonçalves; CIRILO, Aparecido José. *Reforço escolar em uma comunidade quilombola*. In: IV SEMINÁRIO CONEXÕES DE SABERES, Setembro de 2011, Pernambuco, RE. Anais do IV Seminário Conexões de Saberes. Pernambuco, 2011.

Comentário Geral:

Destacamos que após um ano de ação efetiva na comunidade, a escolha de entrar pelo Arca e o Costurarte foi a decisão acertada, pois isto encurtou o tempo e a ressitência ao convívio e aos “segredos” da comunidade.

Atuamos hoje juntamente com a liderança comunitária no planejamento das ações e necessidades para o que eles chamam de Planejamento Anual de Araçatiba – documento que eles orgulham-se de ter e que funciona como um plano diretor da comunidade..

4. CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

Sugere-se que esta etapa do relatório seja discutida conjuntamente pelo grupo (tutores e alunos), de modo que as informações traduzam a compreensão de todos.

4.1. A carga horária mínima de oito horas semanais para orientação dos alunos e do grupo foi cumprida pelo(a) Tutor(a)?

Integralmente

Parcialmente

Não foi cumprida

Justifique: para a orientação e desenvolvimento das atividades as reuniões com o grupo em cada atividade foi extremamente necessário.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



.....
4.2. A carga horária de vinte horas semanais para cumprimento das atividades do PET foi cumprida pelos alunos bolsistas e não bolsistas?

- Integralmente
 Parcialmente
 Não foi cumprida

Justifique: embora em alguns momentos tenham alguns bolsistas por motivos ligados à própria atividade que desenvolviam, necessitaram de mais horas semanais, principalmente em atividades realizadas nos fins de semana..

4.3. As atividades planejadas foram realizadas?

- Integralmente
 Parcialmente
 Não foram realizadas

Justifique: .realizamos cerca de 80% do planejado, pois algumas ações dependiam de resposta da comunidade o que implicava em considerar uma data favorável a todos, mas podemos dizer que foi mais que satisfatória a realização.

4.4. Informe sobre a participação da IES em relação ao apoio institucional para o desenvolvimento das atividades acadêmicas do grupo:

- Integral
 Parcial
 Não houve apoio

Justifique:.a IES se colocou plenamente a serviço da qualidade das atividades propostas e desenvolvidas.

.....
4.5. Informe sobre a interação do grupo com o projeto pedagógico do curso de graduação ao qual está vinculado:

- Efetiva
 Parcial
 Não houve interação

Justifique:.por se tratar de uma proposta interdisciplinar, a mediação é feita na interface das áreas de conhecimento e do interesse do bolsista, mas podemos admitir que

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



buscamos não nos desviar das expectativas e propostas dos cursos que envolvem o PET CULTURA, até mesmo por entender que as reflexões sobre cultura são transversais.

.....
4.6. Informe sobre a atuação da SESu, considerando os aspectos de acompanhamento e gestão do PET:

- Excelente Regular
 Bom Ruim

Justifique:....funcionou satisfatoriamente dentro das expectativas, embora a liberação de recursos de custeio pudesse ter sido liberada mais cedo, pois sua liberação em dezembro de 2011 dificultou um pouco o desempenho das atividades em sua plenitude.

.....
4.7. Informe sobre a atuação do Comitê Local de Acompanhamento do PET quanto ao acompanhamento e orientação do grupo:

- Excelente Regular
 Bom Ruim

Justifique:..Ele tem garantido a interação com os demais programas PET da Universidade, acompanhando e discutido nossas problemáticas, acompanhando os trabalhos locais com reuniões periódicas com tutores e bolsistas para avaliação constante das propostas de ação.

.....
5. INFORMAÇÕES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES

5.1. Dirigidas ao Grupo (Tutor e Alunos)

5.1.1. Considerando as atividades desenvolvidas pelo grupo, relacione, no mínimo, três atividades desenvolvidas pelo grupo PET, que caracterizem indicadores da indissociabilidade ensino, pesquisa e extensão.

1) A II Mostra Cultural de Araçatiba é um evento permanente na comunidade e o Pet Cultura tem sido co-organizador junto com a comunidade, sendo que neste evento são apresentados resultados de ações desenvolvidas ao longo do ano no campo da pesquisa, da extensão, sendo uma experiência de estágio profissional dos alunos da graduação, o que evidencia um caráter também de ensino;

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



- 2) A Jornada PET CONEXÕES, criada pelos orientadores PET Conexões para manter a integração típica do programa Conexões de Saberes, é um momento impar na proposta dos PET CONEXÕES, pois interage como resultados de cada grupo nos campos do ensino (impacto em sua graduação); pesquisa (comunicações orais) e extensão (comunicações e relatos de experiências com a comunidade);
- 3) Dia PET, elemento integrador fundamental para a coexistência dos diferentes programas PET da UFES, que propicia interação das ações desenvolvidas em cada grupo;
- 4) A Feira de Cursos: momento que os petianos podem atuar junto aos futuros alunos da universidade, apresentando a integração e indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão.

5.2. Dirigidas ao Tutor

5.2.1. Informe as atividades acadêmicas/ científicas mais relevantes que realizou/ participou no ano. (Congressos, publicações, pesquisas, etc)

IV Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual.

CIRILLO, A. J. Comunicação e Cultura: diálogos possíveis nos documentos e arquivos do processo de criação In: IV SEMINARIO NACIONAL DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA, 2011, Goiânia. **Anais do IV Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual.** Goiânia: FAV/UFG, 2011. p.488 - 502

COSTA, R. P. F., CIRILLO, A. J. De acervo fotográfico à cultura visual: uma cidade revelada em sua memória fotográfica In: IV SEMINARIO NACIONAL DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA, 2011, Goiânia. **Anais do IV Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual.** Goiânia: FAV/UFG, 2011. v.1. p.360 – 375

Anais do Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas

CIRILLO, A. J. Comunicação, memória e processo: os diálogos revelados nos cadernos de artista In: XX Encontro Nacional da ANPAP - Subjetividade, utopias e fabulações, 2011, Rio de Janeiro: ANPAP, 2011. p.1 – 15

XII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

CIRILLO, A. J., COSTA, R. P. F. Uma cidade em saís de prata: alterações da paisagem de vitória a partir do acervo fotográfico do arquivo público municipal In: XII ENANCIB 2011, Brasília, DF: Thesaurus, 2011. v.1. p.3100 – 3116

d) Capítulos de livros publicados

CIRILLO, A. J., PARET, M.H.G.P. Tempo Revisitado: uma reflexão sobre os estudos do processo de criação no Brasil, 25 anos de pesquisas In: *Materialidade e virtualidade no processo criativo* ed.Vinhedo, SP : Editora Horizonte, 2011, p. 07-15.

e) Livros organizados

CIRILLO, A. J., RODRIGUÉZ, T.E, VANEGAS, C. *Arte Público y Espacios Políticos.* Belo Horizonte : C/ Arte, 2011, v.2. p.615.

CIRILLO, A. J., PARET, M.H.G.P. *Materialidade e virtualidade no processo criativo.* Vinhedo, SP

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



: Editora Horizonte, 2011 p.128.

5.2.2. Considerando as atividades desenvolvidas pelo grupo e a sua ação efetiva como Tutor, relacione, no mínimo, três aspectos que caracterizem a metodologia que você utiliza na Educação Tutorial.

- Metodologia de pesquisa-ação: que possibilita uma interação do grupo com o objeto de pesquisa a partir de ações que permitem a testagem dos procedimentos e metodologias de seus cursos de graduação na prática efetiva do atendimento à comunidade e à pesquisa;
- processo grupal de aprendizagem: baseado em metodologia de aprendizagem em grupo buscando reforçar o papel do coletivo na formação e aprofundamento dos projetos de ação;
- auto-avaliação continuada: processo no qual o grupo se olha a partir de cada atividade assim que ela é encerrada. Nos reunimos semanalmente para análise do grupo, de cada bolsista e da participação do tutor no processo. Essa ação é fundamental para possíveis redirecionamentos necessários ao longo do percurso do projeto.

5.2.3. Considerando as atividades desenvolvidas no grupo e a sua ação efetiva como Tutor, relacione, no mínimo, três ações que caracterizem suas contribuições ao avanço qualitativo do curso de graduação ao qual está vinculado.

- como se tratam de alunos de períodos iniciais, posso destacar que uma das maiores contribuições é a incursão destes no procedimento da elaboração de projetos de ação;
- melhoria na percepção do objeto científico, aprendendo a demarcar e recortar o que será observado e analisado;
- desenvolvimento de uma percepção crítica da realidade social e cultural de comunidades periféricas, o que é fundamental tanto para os cursos da área de artes, quanto para os de história e geografia envolvidos no processo;
- elaboração, aplicação e análise de atividades junto à comunidade envolvida, o que exige uma aprendizagem acelerada dos procedimentos de ensino-aprendizagem e de produção de conhecimento – ação com forte impacto na qualidade do curso de graduação dos envolvidos.

5.2.4. Considerando as atividades desenvolvidas no âmbito do grupo e a sua ação efetiva como Tutor, relacione, no mínimo, três aspectos que tenham sido originalmente

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



construídos no PET e que foram incorporados à sua prática docente junto aos demais alunos da graduação.

- minha prática como educador e pesquisador já está pautada em uma metodologia interdisciplinar e de matriz cultural, motivo que determinou o escopo interdisciplinar do PET CULTURA, entretanto vale destacar que o aprimoramento das ações de aprendizagem em grupo está redefinindo o modo como oriento meus alunos no Mestrado em Artes, pois a partir de 2012, essa orientação deixa de ser individualizada e passa a incorporar a metodologia aplicada ao pet de compartilhamento e crescimento conjunto em direção a um problema de investigação.

5.3. Dirigida ao conjunto dos Alunos do PET

5.3.1. Informe os trabalhos apresentados/ publicados por cada um dos alunos do grupo, indicando o evento, o local e a data.

Devemos considerar aqui que este é o primeiro ano do grupo, assim a sua produção científica ainda é limitada, pois nessa primeira etapa do projeto estávamos no processo de sondagem com a comunidade. Seguem as produções do grupo, destacando que todos foram colaborativas e visavam uma produção mais em nível de co-autoria.

1) **PEREIRA, Ana Lúcia Gonçalves; SILVA, Eliane de Freitas; MEIRA, Fabio Vieira de; VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos.** Pet cultura Araçatiba. In: XI SUDESTE PET, Abril de 2011, Alfenas, MG. **Anais do XI Sudeste Pet. Alfenas, 2011.**

2) **VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos; SOARES, Mayara Ferreira; COSTA, Mileide Belchior.** O processo de construção da identidade da comunidade de araçatiba com base na oralidade. In: **III Congresso Internacional de História da UFES, 2011, Vitória.** ' **Poderes, territórios, identidades**'. Vitória : GM, 2011. v. 1. p. 01-301. 3 –

3) **OLIVEIRA, Andressa Paula; SILVA, Eliane de Freitas; VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos.** A identidade cultural dos remanescentes quilombolas na comunidade de Araçatiba. In: **XVI ENAPET, Julho de 2011, Goiânia,GO.** Anais do XVI Enapet. Goiania, 2011.

4 - **MEIRA, Fábio Vieira de; MUNOZ, Cândida Cristina; SOUZA, Isabela Aparecida Dias de; RODRIGUES, Eder Bento; CIRILO, Aparecido.** O ensino de crianças com síndrome de down através da arte. In: **IV SEMINÁRIO CONEXÕES DE SABERES, Setembro de 2011, Pernambuco, PE.** Anais do IV Seminário Conexões de Saberes. Pernambuco, 2011.

5 - **ALVES, Augusto Assis do Nascimento; PENHA, Janine Silva da; VERTELO, Marcos Aurélio dos Santos; PEREIRA, Ana Lúcia Gonçalves; CIRILO, Aparecido José.** Reforço escolar em uma comunidade quilombola. In: **IV SEMINÁRIO CONEXÕES DE SABERES, Setembro de 2011, Pernambuco, PE.** Anais do IV Seminário Conexões de Saberes. Pernambuco, 2011

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



5.3.2. Considerando as atividades desenvolvidas pelo grupo e a ação efetiva do Tutor, relacione, no mínimo, três aspectos que caracterizem avanços qualitativos na formação acadêmica e na formação cidadã dos petianos.

O próprio escopo do PET CONEXÕES, em especial o PET CULTURA, já pressupõe um formação cidadã na medida em que seu propósito é a construção de uma memória que facilite o processo de identidade da comunidade remanescente quilombola de Araçatiba, em Viana (ES). Assim,

- para os bolsistas de História podemos destacar que a investigação e mediação entre a oralidade e a história oral e entre estas e a história factual está causando uma interação dos professores do curso com as ações do PET, de modo que ações estão sendo co-orientadas por professores da graduação, os quais serão parte dos colaboradores nas atividades de 2012;

- no campo do curso de letras, podemos destacar que a sociolinguística está sendo incorporada como metodologia para a compreensão do fenômeno da oralidade na comunidade, a que não só se configura como campo de investigação, mas também de interação das teorias com a prática em uma comunidade que tem sua identidade pautada na oralidade;

- no campo das artes, a preocupação com a capacitação da comunidade em ações voltadas para a produção de objetos de costura, bem como em bens imateriais como os cantigas e musicalidade da banda de congo, tem levado os bolsistas das artes ao aprimoramento de saberes e fazeres de sua graduação, antecipando inclusive algumas disciplinas – mesmo que de modo voluntário, para aprimorarem seus conhecimentos para que possam compartilhar com a comunidade; ainda NE mediação entre arte e educação, o desenvolvimento de atividades pedagógicas com portadores de síndrome de Down na comunidade tem se colocado como um locus de atuação e investigação que será matriz para o trabalho de fim de curso de um dos bolsistas, o qual já trabalha com o tema de educação inclusiva já no início de sua graduação – o que nos faz pensar na qualidade desta futura monografia de TCC.

Local e Data: Vitória, 22 de março de 2011

Assinatura do Tutor

prof. José Cirillo
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO ESPÍRITO SANTO

Assinatura do representante dos Alunos, escolhido pelo Grupo

Marcos Aurélio das Santos Ventosa

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE DE IFES – DIFES
COORDENAÇÃO-GERAL DE RELAÇÕES ESTUDANTIS

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



6. PARECER FINAL DO COMITÊ LOCAL:

Local e Data:

Assinatura do Pró-Reitor (a) PET

Assinatura de um representante do Comitê Local